SCENARIUSZ ZAJĘĆ

opracowała: mgr Ewa Mencel

Temat kompleksowy: **Nadeszła zima**

Temat dnia: **Spotkanie z bałwankiem**

Grupa wiekowa: **6- latki**

Data realizacji: 4.01.2017r.

Miejsce realizacji: w sali przedszkolnej oraz w terenie

**Podstawa programowa**- numery obszarów z podstawy programowej: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 5.4, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 11.1, 13.1, 13.3, 13.4,

Cele:

- pogłębianie wiadomości o charakterystycznych cechach pory roku- zimy;

- uwrażliwienie na piękno przyrody;

- wdrażanie do uważnego słuchania utworu;

- doskonalenie umiejętności matematycznych;

- wzbogacanie doświadczeń plastycznych;

- rozwijanie wyobraźni i twórczej inwencji;

- rozbudzanie zainteresowanie swoim regionem;

Metody: słowna, czynna, oglądowa.

Forma: indywidualna , zbiorowa z całą grupą.

Środki dydaktyczne:

inscenizacja H. Bechlerowej „Kręć się, koło”, sylwety do teatrzyku, opaski z bohaterami utworu, szarfy z trzech kolorach lub emblematy : wiewiórek, zajączków, wróbelków, trzy instrumenty (np. bębenek, kołatka, grzechotka), plastikowe kubeczki, materiały, guziki, papier kolorowy, klej, nożyczki.

Przebieg zajęcia:

1. „To już zima”- wprowadzenie do tematu

- rozmowa nt. aktualnej pory roku z uwzględnieniem jej charakterystycznych cech tj. mróz, opady śniegu.

1. „Kręć się, koło”- teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Bechlerowej

Nauczyciel, manipulując sylwetami postaci, zapoznaje dzieci z treścią przestawienia:

Bałwanek:           Stoję sobie sam, na patyku gram.

                            Jak nie przyjdzie nikt do tańca, to zatańczę sam.

Wróbelek:

                            Usłyszałem twoje granie. Jestem wróbel, lubię taniec.

                            Graj bałwanku, graj!  Podskoczę w lewo raz i w prawo raz.

                            Ale tańczyć? Nie! Do tańca trochę mało nas.

Zajączek:

                      Usłyszałem twoje ganie, a zajączki lubią taniec.

  Graj bałwanku, graj!

                 Podskoczę, będzie nam wesoło, lecz do tańca nas za mało, małe będzie koło.

Wiewiórka:

                            Usłyszałam twoje granie, wiewióreczki lubią taniec.

         Umiem skakać, umiem biegać, zna mnie cały las.

        Graj bałwanku, lecz do tańca  jeszcze mało nas!

Wszyscy:

                            Kręć się koło, kręć się koło, szybko, coraz szybciej!

                            Przygrywają nam do tańca bałwankowe skrzypce.

Bałwanek:

                            Już nie stoję sam,  na patyku gram.

         I zatańczę razem z wami, nie chcę tańczyć sam!

1. Rozmowa na temat przestawienia:

- Wypowiedzi dzieci na temat zwierzątek, które przychodziły do bałwanka;

- Zwrócenie uwagi na ich upodobania taneczne;

- Liczenie zwierzątek i wszystkich bohaterów przestawienia;

- Określanie, w jakiej kolejności zwierzątka odwiedziły bałwanka oraz wyjaśnienie dlaczego bałwanek by zadowolony z gości.

1. „Goście bałwanka”- zabawa orientacyjno- porządkowa

Nauczyciel dzieli dzieci na trzy grupy: wróbelki, zajączki i wiewiórki (oznacza je szarfami lub obrazkami z sylwetami zwierząt). Każda grupa zwierząt porusza się przy dźwiękach innego instrumentu, np. wróbelki- bębenka, zajączki – grzechotki, wiewiórki- kołatki. Podczas przerwy w grze zajmują wyznaczone dla swojej grupy miejsce. Na kolejnych instrumentach gra bałwanek- dziecko wyznaczone przez nauczyciela.

1. „Bawimy się w teatr”- zabawa dydaktyczna

Chętne dzieci otrzymują opaski z sylwetami bohaterów przedstawienia, inscenizują utwór własnymi słowami.

1. „Po śladach bałwanka”- zabawa ruchowo- naśladowcza

Dzieci dobierają się w pary i stają jedno za drugim . Pierwsze dziecko- bałwanek- porusza się śmiesznymi krokami w różnych kierunkach , a drugie je naśladuje

1. „Mój bałwanek” – praca techniczno- plastyczna

- wykonanie bałwanka z plastikowego kubeczka z użyciem materiałów, guziczków , kolorowego papieru.

1. „Zimowy Milicz”- spacer w okolicy przedszkola połączony dostrzeganiem piękna miasta w aktualnej porze roku.

opracowała:

