Imię i nazwisko autora: Karolina Nowak

Poziom kształcenia : 0,1

Etap edukacyjny: Przedszkole, Szkoła Podstawowa 1-3

Przedmiot: Edukacja przyrodnicza

Czas trwania zajęć 2 godz

Miejsce realizacji : Dom Drzewa

Temat: Co nam daje las.

Cele ogólne:

- kształtowanie świadomości, że las to dom dla zwierząt

- kształtowanie świadomości, że człowiek może czerpać wiele korzyści z lasu

- praca nad więzią emocjonalną z przyrodą

- uwrażliwianie na piękno przyrody

- zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa zagrażające środowisku ze strony człowieka

- ukazanie znaczenia drzew w przyrodzie

- rozumie pojęcia: rośliny chronione, ściółka, owoce lasu

-  dostrzega różnice pomiędzy drzewami iglastymi, a liściastymi.

Cele szczegółowe:

Nauczyciele (N)

- pomaga przy tworzeniu pracy plastycznej

- pomaga w utrzymaniu porządku w grupie

- pomaga w prowadzeniu zajęć ruchowych

Edukator ( E)

-zapoznanie dzieci co to jest las

- omawianie funkcji lasu

-podział lasów ( liściasty, iglasty, mieszany)

- omawianie podstawowych gatunków drzew

- warstwowa budowa lasu

- zapoznanie dzieci z mieszkańcami lasu

- przedstawia uczestnikom przykłady niebezpieczeństw zagrażającym środowisku ze strony człowieka

- opowiada co to są rośliny chronione, jakie są owoce lasu

Dziecko ( D)

- zapozna się z pojęciem „las”

- dowie się jakie funkcje spełnia las

- nauczy się podziału lasów

- pozna podstawowe gatunki drzew iglastych jak i liściastych

- dowie się z czego zbudowany jest las ( warstwy lasu) oraz jacy mieszkańcy lasu je zamieszkują

- zapoznają się z niebezpieczeństwem dla środowiska ze strony człowieka

- poznają pojęcie „ rośliny chronione” oraz jakie owoce daje nam las

- wykona pracę plastyczną pn.: „Las”

Metody:

- Słowne- objaśnienia i instrukcje, rozmowy

- Aktywna - zadań stawianych do wykonania

Formy pracy:

- zbiorowa

- indywidualna

Środki dydaktyczne:

- liście poszczególnych gatunków drzew

- szyszki drzew iglastych

- obrazki przedstawiające co nam daje las

- kartka bloku technicznego A4

Przebieg zajęć:

1. E: powitanie i przedstawienie się dzieciom.
2. E: przedstawienie tematu zajęć.
3. E: oprowadzenie uczestników zajęć po budynku, opowiadanie o części historycznej.
4. D: słuchają opowiadania części historycznej przez edukatora, oglądają szyszki oraz nasionka w Sali „ podsuszarnia”.
5. N: dowolna piosenka z elementami ruchowymi
6. E: prosi uczestników zajęć o zajęcie miejsc siedzących w Sali konferencyjnej.
7. N: dba o ciszę na zajęciach
8. E: opowiada on krótko o lesie i o tym, co ciekawego w nim można zobaczyć i usłyszeć. Następnie edukator pyta dzieci jak należy zachowywać się lesie.
Zawierana jest umowa z dziećmi, dotycząca poprawnego zachowania w lesie:
1) oglądam, wącham – ale nie zrywam i nie depczę
2) słucham, mówię cicho – nie krzyczę
3) nie zostawiam śmieci
9. E: pokazuje na prezentacji multimedialnej oraz przynosi na zajęcia zebrane liście poszczególnych drzew liściastych i iglastych
10. E: Omawia podział lasów.
11. E: pokazuje uczestnikom zajęć jak bardzo ten las jest dla człowieka ważny i co dzięki lasom możemy pozyskać
12. E: opowiada o warstwowej budowie lasu oraz jakie gatunki zwierząt je zamieszkują.
13. E: wyjaśnia pojęcie „ ekologia”.
14. E: czyta wiersz „ O co prosi las” i prosi dzieci o to aby odpowiedziały na pytania zadane przez niego.

*„ Szumi las, szumi gaj,
Szumi w lesie rzeczka.
Przyjechała z miasta
Wesoła wycieczka.

Ktoś gwiżdże, ktoś śpiewa,
Ktoś goni zające,
Ktoś głośno pohukując
Budzi echo śpiące.*

*Na gałązce brzozy
Ptaszek się kołysze:
Kochana wycieczko
Prosimy o ciszę!”*

1. D: Dzieci słuchają a następnie odpowiadają na pytana:

- O co las prosi ludzi?
- Jakie niebezpieczeństwa grożą lasom ze strony człowieka?
- Czy tylko lasy należy chronić?

1. E i N: zabawa ruchowa w „Zaczarowany las”

 Zabawa "Zaczarowany las"
Prowadzący zajęcia wydaje polecenia, a dzieci muszą je wypełniać odpowiednio do jego zaleceń, i tak np. mówi:
• "Hokus-pokus, fiki-miki, skaczemy teraz jak pajacyki" - podskoki rytmiczne.
• "Aby odpocząć sobie przez malutką chwilę, zamienię was teraz wszystkich w motyle" - dzieci wirują w koło pomponami przy muzyce relaksacyjnej.
• "Kto był leciutkim, ciężkim się staje i tańczy słoniowy taniec. Słoń wolno stawia swe ciężkie nogi i nachylony jest do podłogi"
• "Teraz znów w pary się dobieramy i jak koniki szybko ruszamy" - dzieci biegają w parach i naśladują koniki.
• "Hokus-pokus, czary-mary popatrzcie, jak skacze zajączek szary" - podskoki z naśladowaniem zajączków (rusza wąsikami, stawia słupka, nadstawia słuchy).
• "A teraz odwiedzą nas wielkie niedźwiedzie, które były wczoraj w ulu na obiedzie" - powolny marsz w rytm bębenka w pozycji pochyłej, trzymając się dłońmi za kosteczki u nóg.
• "Goniły pszczółki zgłodniałe misie, oj, chyba żądło wsadzą im dzisiaj” - swobodne biegi, poruszanie „skrzydełkami” - zgiętymi rękami i naśladowanie bzykania pszczoły.
• "Nad wodą siedziały żabki zielone i patrzyły na to wszystko" - bardzo oburzone dzieci naśladują skakanie żabek i kumkają.
• "Pojawił się również pan bocian nieduży i pogonił żabki prosto do kałuży" - dzieci naśladują chód bociana z wysoko podniesionymi nogami, stoją na jednej nodze.
• "Czarowanie i zmyślanie, co ma się stać niech się stanie, ale wszystko już w porządku tańczą wszyscy bez wyjątku! - wszystkie dzieci tańczą razem przy muzyce, swobodna improwizacja.

1. N: prosi dzieci o ustawienie się w parach i udanie się do sali plastyczno- technicznej
2. D: siadają przy stolikach
3. E: wyjaśnia dzieciom na czym będzie polegać praca przez nich wykonana.
4. N: podpisuje prace i zbiera je.

Pożegnanie!