

Regionalny Konkurs o Dolinie Baryczy edycja XXII „Zadbaj o KLIMAT” WIE 2019



Organizator: Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Ekologicznej „Dolina Baryczy”

Koordynator WIE: Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Doliny Baryczy”

Partnerzy wspierający: Gmina Milicz oraz Bank Spółdzielczy w Miliczu

Ośrodek Edukacji Ekologicznej w Miliczu, 17 maja 2019r.



Wyjątkowe Inicjatywy Edukacyjne dla Doliny Barycz (WIE)



są to działania wpisujące się w cele **Programu Edukacja dla Doliny Barycz**, dotyczące edukacji regionalnej i przyrodniczej, mające różnorodną formę (m.in. konkursy, festiwale, przeglądy), realizowane i organizowane przez podmioty należące do Programu Edukacja dla Doliny Barycz, z wykorzystaniem **regionalnych pomocy edukacyjnych i serwisu edukacja.barycz.pl**

- **Koordynatorem WIE jest Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Doliny Barycz” z siedzibą w Miliczu**
- Tegoroczne Inicjatywy:
 1. **III Przegląd Małych Form Teatralnych - Ciekawe miejsca Doliny Barycz "Cudze chwalicie, swego nie znacie"** - Milickie Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci i Osób Niepełnosprawnych,
 2. **„OMNIBUS Z DOLINY BARYCZY”** Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze
 3. **Regionalny Konkurs o Dolinie Baryczy –edycja XXII „Zadbaj o KLIMAT”** Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Ekologicznej „Dolina Baryczy”,
 4. **Konkurs literacki dla uczniów "Święta doroczne w Dolinie Baryczy w czasach młodości naszych babć/dziadków i współcześnie"** Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. S. Reymonta w Twardogórze
 5. **Konkurs literacki dla seniorów "Święta doroczne w Dolinie Baryczy w czasach naszej młodości i współcześnie"** „Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. S. Reymonta w Twardogórze

Regionalny Konkurs o Dolinie Baryczy

Zadbaj o KLIMAT



Celem **KONKURSU** było pobudzanie zainteresowań dotyczących miejsca zamieszkania w tym dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego naszego regionu. **W tej edycji motywem przewodnim było zwrócenie uwagi w jaki sposób każdy z nas mieszkańców Doliny Baryczy może zapobiegać zmianom klimatu**

Adresaci to uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z regionu Doliny Baryczy.

Konkurs polegał na wykonaniu przez uczniów pracy, która ma zachęcać do zwrócenia uwagi na **co możemy zrobić, żeby zapobiegać zmianom klimatu tj: codzienne czynności, oszczędzanie wody, energii oraz dbałość o czystość środowiska (wody, powietrza, gleby), istotę segregacji odpadów, produkty lokalne, bioróżnorodność itp.** Uczestnicy powinni również zwrócić uwagę na ciekawostki przyrodnicze, zabytki lub postaci historyczne, które znajdują się w okolicach szkoły, miejscowości, w której mieszkają.

W tym roku uczniowie różnych poziomów nauczania mogli wybrać dowolną kategorię pracy (zgodnie z sugestiami uczestników z ubiegłej edycji konkursu)

Prace konkursowe w kategoriach:

- 1) Film** – np. dotyczący kampanii klimatycznej lub działań edukacyjnych w szkole max 5 min.
- 2) Komiks** – tematyka: przeciwdziałanie zmianom klimatu (obszary: odpady, woda, powietrze, bioróżnorodność itp.) wielkość A4- min 4 strony (wersja elektroniczna w PDF lub zdjęcie pracy). Praca powinna zawierać rysunki, mapki, teksty własnego autorstwa
- 3) Gra edukacyjna** – grę należało zamieścić za pomocą generatora gier na portalu Podkład pod planszę gry może być narysowany lub może być wykorzystane zdjęcie (dokument jpg)

Do konkursu zgłoszono **w sumie 43 prace**,
w tym

- **15 filmów** wykonanych przez 26 uczniów
- **12 gier planszowych** – prace wykonało 20 uczniów
- **16 komiksów** – opracowało 21 uczniów
- ***Uczestniczyły szkoły ze wszystkich ośmiu gmin regionu Doliny Baryczy (Milicz, Krośnice, Cieszków, Twardogóra, Żmigród, Przygodzice, Odolanów, Sośnie)***



KOMISJA KONKURSOWA

Kategoria Komiks :

- **Anna Urbańczyk**- Stowarzyszenie Partnerstwo dla Doliny Baryczy
- **Magdalena Fortuniak** - Bank Spółdzielczy w Miliczu
- **Agnieszka Ostrowska - Błońska i Paweł Błoński** - twórcy komiksów- scenarzysta oraz Studio grafiki i ilustracji

Kategoria FILM :

- **Hanna Jankowska** - przewodnik turystyczny i Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Ekologicznej Dolina Baryczy
- **Cezary Tajer** - Dolnośląski i Zespół Parków Krajobrazowych
- **Magdalena Berezowska** - Niedźwiedź - Fundacja EkoRozwoju

Kategoria Gry edukacyjne :

- **Izabela Brymerska** - Kreatywny Obiekt Multifunkcyjny
- **Iwona Grobelna** - Fundacja Doliny Baryczy
- **Katarzyna Czerniecka** - Gmina Milicz
- **Zofia Pietryka** – Stowarzyszenie na rzecz Edukacji „Dolina Baryczy” - oceniała wszystkie prace konkursowe



LAUREACI w kategorii: KOMIKS



I miejsce –Marta Bagińska

uczennica Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze,

tytuł pracy: **Ekologiczny patrol**, opiekun: Anna Karaluz

Opinia komisji konkursowej:

Ciekawa forma pracy, na uwagę zasługuje fakt, że zostało stworzone pełne opowiadanie, oparte nie tylko na samych dialogach. Jesteśmy pod wrażeniem pomysłowości - zwłaszcza jeśli chodzi o scenariusz. **Połączenie tematyki ochrony środowiska z legendą regionalną jest bardzo trafne i niezwykle ciekawe.** Wszystkie teksty napisane są bardzo starannie i poprawnie. Wprowadzona przez autorkę niezwykle ciekawa narracja sprawia, że komiks płynie. Czyta się go jednym tchem. Komiks zbudowany jest zgodnie z zasadą sekwencji. Autorka płynnie przechodzi z jednej sceny do drugiej. Komiks jest logiczny i jasny. Dodatkowo wprowadzona lekka narracja ułatwia zrozumienie scenariusza. Komiks zawiera jasne przesłanie dla odbiorców. **Brawo! o to właśnie chodziło, powiązanie treści klimatycznych i lokalnych z Doliny Baryczy.** Autorka wykonała ilustracje na bardzo wysokim poziomie. Zna najważniejsze zasady komiksu i potrafi stosować je podczas rysowania scen sytuacyjnych. **Autorka komiksu wspaniale posługuje się kreską i kolorem.**

LAUREACI w kategorii: KOMIKS



II miejsce -Kinga Gurgul uczennica Zespołu Szkół im. I. Łukasiewicza w Krośnicach
tytuł pracy: **Zmiana klimatu z biegiem czasu,**
opiekun: Paulina Oroń, Dariusz Kaliszczak

Opinia komisji konkursowej:

Ciekawa forma komiksu wykonana **w stylu mange. Autorka wplotła w tematykę ochrony środowiska miejscową legendę.** To bardzo skomplikowany zabieg, który wymagał sporo kreatywności. Powiązanie jest z klimatem i regionalnością ale każdy temat jakby osobno:)

Autorka *często odbiega od głównego tematu - ochrony środowiska*, przez co niekiedy można pogubić się w opowiadanej historii. Estetyka pracy i poprawność językowa na wysokim poziomie. Szata estetyczna, **dziewczynka ma talent do rysowania**, ale skróty jakie wymusza komiks prawyły, że oś merytoryczna komiksu została zagubiona.

Rysunki wykonane bardzo poprawnie, jeśli chodzi o wybrany styl - mangę. Prawidłowo i wyraziście pokazane emocje bohaterów. **Autorka narysowała wiele skomplikowanych scen.**

Tekst poprawy językowo, podano źródła informacji, lokalną legendą o grobie myśliwego

LAUREACI w kategorii: KOMIKS



II miejsce: Michał Korytkowski, uczeń Szkoły Podstawowej im. B. Chrobrego w Żmigrodzie, tytuł pracy: **W poszukiwaniu ekologicznych źródeł energii**,

opiekun: Anna Podróżna

Opinia komisji konkursowej:

Scenariusz na pierwszy rzut oka wydaje się być prosty, ale **za to jest bardzo logiczny**. Pojawia się pomysł w postaci wspólnej, edukacyjnej wycieczki głównych bohaterów. Wycieczka jest pełna atrakcji. Ogólnie komiks czyta się bardzo przyjemnie

Komiks jest wykonany bardzo estetycznie i przejrzysto. Teksty nie zawierają błędów.

Praca poprawna językowo, estetyczna, ogólne podanie źródeł informacji

Cała historia przedstawiona w komiksie jest spójna i interesująca. Komiks niesie jasne przesłanie. **Powiązanie treści klimatycznych z lokalnymi działaniami ekologicznymi - ratowanie płazów i farmą słoneczną.**

Brak pomysłu na różnorodne przedstawienie dialogu (kilka ujęć rysunkowych bardzo podobnych), poza tym szata graficzna poprawna



III miejsce: Wiktor Wójcik uczeń Szkoły Podstawowej w Granowcu,
tytuł pracy: **Dbajmy o klimat,**

opiekun: Grażyna Gąbka

Opinia komisji konkursowej:

Autor wykazał się dużą kreatywnością. Scenariusz komiksu jest bardzo ciekawy i oryginalny. Bardzo **fajnie wykorzystany został pomysł podróży w czasie głównego bohatera i duszka o imieniu Klimat do ukazania konsekwencji, jakie mogą nastąpić, gdy nie będziemy dbać o środowisko.** Ciekawy wybór techniki wykonania komiksu – GIMP. Poprawny język, widać, że temat został przemyślany. *Brakuje jednak podanych źródeł informacji. Brakuje nam odniesień do regionu, Doliny Baryczy*

W kategorii FILM:



- **I miejsce: Hanna Babij** uczennica Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze,

tytuł pracy **Smog morderca,**

opiekun: Dorota Siemaszko – Babij

Opinia komisji konkursowej:

Bardzo dobra, pomysłowa animacja. Film ma zrozumiały i logiczny przekaz zmuszający do refleksji. **Bardzo dokładnie wykonane repliki zabytków, przyrody, sytuacji.** Bez słów ale bardzo wymowne, podano źródła muzyki i informacji. Poprawność językowa i przede wszystkim estetyka na bardzo wysokim poziomie. Bardzo efektowne zdjęcia

W kategorii FILM:



II miejsce: Patrycja Golińska, Marika Golec

uczennice Szkoły Podstawowej im. Polskich Olimpijczyków
w Dębnicy,

tytuł pracy: „5 minut dla Ziemi”,

opiekun: Jolanta Pawłowska

Opinia komisji konkursowej:

Ciekawa forma filmu **w postaci programu popularnonaukowego, pomysłowe połączenie wywiadu naukowego i praktycznych przykładów, ważne ciekawostki.** Poprawność językowa i stylistyczna, podanie źródeł informacji, estetyka nagrania i zaprezentowania wiadomości. **Bardzo logicznie przedstawione informacje, problemy oraz informacje podano informacje, co każdy z nas może zrobić, aby opóźnić zmiany klimatyczne.** Przygotowanie strojów, zadbanie o szczegóły w pomieszczeniach, w których kręcone były sceny.

W kategorii FILM:



II miejsce: Julia Wójcik, Laura Gradowska uczennice Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze,
tytuł pracy: **Zadbaj o klimat,**
opiekun: Bożena Olszańska

Film w formie reklamy zachęcającej do dbania o środowisko sprawdza się jako krótki przekaz, bardzo pomysłowe przykłady, dobrze dobrane. Podano źródła, posłużono się jasnym komunikatem językowym. Merytorycznie bez zarzutu. Tematyka filmu powiązana z problemami klimatycznymi, trafne powiązania z tematyką regionalną. Opracowanie wykresów, zdjęcia i grafika. Dobrze dobrana muzyka.



W kategorii FILM:



III miejsce: Weronika Lis, Katarzyna Kowalska uczennice Szkoły Podstawowej nr 2 i Szkoły Muzycznej I Stopnia w Miliczu,

tytuł pracy: **Dobry „Klimat”**,

opiekun: Dorota Kowalska

Opinia komisji konkursowej:

Ciekawa forma filmu - wywiad dziennikarski. Ciekawy pomysł na przygotowany materiał filmowy. Autorki poruszyły ważne problemy, pomimo młodego wieku. Poprawność językowa, stylistyczna. Dobrze dobrany materiał. Podano źródła informacji, *w niektórych miejscach słaba jakość dźwięku.*

Treści zostały zaprezentowane klarownie i w sposób spójny logicznie. Ważne problemy zostały przekazane w sposób zrozumiały dla laika. **Połączenie treści klimatycznych z lokalnymi rozwiązaniami oraz informacjami o lasach w DB.** Wartość estetyczna nie najgorsza, jednak zbyt monotony dobór kadrów

W kategorii FILM:



III miejsce: Oliwia Gajda i Agata Szymanowska uczennice Szkoły Podstawowej im. Polskich Olimpijczyków w Dębnicy,

tytuł pracy: **Podróż do przyszłości – smog,**

opiekun Jolanta Pawłowska

Stworzono ciekawą fabułę filmu, **podróż w przyszłość i wizja zanieczyszczeń i smogu**. Bardzo dobra jakość. Techniczne niedociągnięcia z wykonaniem filmu (problemy z dźwiękiem), podano źródła informacji, drobne błędy językowe. Podano źródła informacji ale w *pierwszej części słaba głośność*. Fabuła ułożona logicznie, spójna. Rzetelnie przedstawione informacje. Wysoka wartość merytoryczna powiązana z problemami lokalnymi oraz globalnymi. Pomysłowe, ciekawe przejścia.

W kategorii gra edukacyjna:



I miejsce: Maciej Kowalski



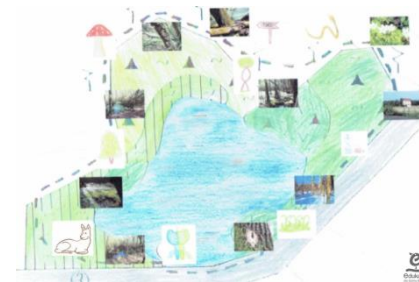
- uczeń Szkoły Podstawowej Nr 2 i Szkoła Muzyczna I Stopnia w Miliczu,
- tytuł pracy: **Poczuj klimat,**
- opiekun: Dorota Kowalska

Ciekawa plansza nawiązująca do tematyki konkursu, **pytania zróżnicowane. Świetnie opisane źródła informacji.** Wszystko na najwyższym poziomie. Bardzo dobrze opisane zasady gry. **Dużo dobrych pytań, rozbudzających ciekawość tematem ekologii. Brak zadań związanych z regionem, choć plansza, można przypuszczać, iż przedstawia fragment Doliny Baryczy.** Ciekawa i zabawna grafika. Dobra kompozycja, adekwatna do treści gry.

W kategorii gra edukacyjna:



II miejsce: Zuzanna Pietrzykowska, Jakub Gajewski



uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze,

tytuł pracy: **Na olchowym szlaku,**

opiekun: Bożena Hołubka

Brawo! właśnie o to chodziło, połączenie treści klimatycznych osadzonych na konkretnym miejscu w regionie. **Bardzo ciekawa forma pracy nawiązująca do istniejącej ścieżki edukacyjnej, widać pomysłowość zarówno w pytaniach jak i w koncepcji gry.** Warto podkreślić oryginalne podejście autorów do samej formuły zadawania pytań. Każde pytanie jest poprzedzone krótką informacją na temat specyfiki obszaru lub tematu związanego z ochroną środowiska. **Różnorodne pytania zmuszające do logicznego myślenia i wykorzystywania wiedzy praktycznej.**

Poprawnie językowo, szczegółowo podano źródła informacji. Trochę nieczytelne miejsce startu. *Za dużo pól bez odpowiedzi na pytania, co bardzo skraca rozgrywkę.* Ciekawa grafika wykorzystująca rysunki i zdjęcia ze ścieżki (zdjęcia trochę słabej jakości)

W kategorii gra edukacyjna:



III miejsce: Maja Słonimska, Dorota Cerkowniak uczennice Szkoły Podstawowej w Radziądzu,
tytuł pracy: **W krainie Stawów Doliny Baryczy**,
opiekun: Beata Brodala

Powiązanie rysunku planszy i zadań. Praca poprawna językowo. Właściwe powołanie się na źródła informacji. **Treści merytoryczne powiązane z tematyką regionalną, jest kilka pytań o tematyce klimatycznej.**

Wizualnie ładnie, ale nieco niedbale. *Nie do końca dopracowany przebieg gry w stosunku do opracowania graficznego, zabrakło określenia zasad zakończenia gry.*



WYRÓŻNIENIE – nagroda „publiczności” – najwięcej odston

Daria Woźniak uczennica Szkoły Podstawowej

im. Polskich Sportowców w Tarchałach Wielkich,

KOMIKS , tytuł : **Jak zapobiegać zmianom klimatu?**,

opiekun: Monika Maryniak

Komiks czyta się płynnie i lekko. Ogólnie całość napisana jest poprawnie pod względem językowym. W niektórych kadrach brakuje nam estetyki. Autorka podała źródło informacji, z którego korzystała podczas tworzenia komiksu. **Autorka skupiła się na wielu problemach związanych ze środowiskiem. Komiks jest bardzo bogaty pod względem merytorycznym.** Brakuje jedynie jakiegoś bezpośredniego nawiązania do regionu. Komiks narysowany jest czytelnie i estetycznie, ale sceny są zbyt jednolite. Brakuje dynamiki.



Podziękowanie dla nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu



Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Twardogórze,

Dorota Siemaszko – Babij, Anna Karaluz, Bożena Hołubka, Bożena Olszańska

Szkoły Podstawowej Nr 2 i Szkoła Muzyczna I Stopnia w Miliczu,

Dorota Kowalska

Zespół Szkół im. I. Łukasiewicza w Krośnicach

Paulina Oroń, Dariusz Kaliszczak

Szkoła Podstawowa im. B. Chrobrego w Żmigrodzie Anna Podróżna

Szkoły Podstawowej w Radziądzu, Beata Brodala

Szkoła Podstawowa im. Polskich Olimpijczyków w Dębnicy Jolanta Pawłowska

Szkoła Podstawowa w Granowcu Grażyna Gąbka

Szkoła Podstawowa im. Polskich Sportowców w Tarchałach Wielkich

Monika Maryniak

EWALUACJA

1. Co podobało się Wam przy przygotowywaniu prac konkursowych?

Czy dowiedzieliście się czegoś nowego o tym jak przeciwdziałać zmianom klimatu oraz Dolinie Baryczy? Czy nabyłeś/ łaś nowe umiejętności? Czy to co zrobiliście może przydać się ? Jakie są korzyści ?

Ewaluacja

2. Jakie problemy napotkaliście przy opracowywaniu filmu/ komiksu/ gry edukacyjnej?

Co sprawiło Ci największą trudność ?

Jak sobie poradziłeś w rozwiązywaniu problemów?

Co twoim zdaniem należałoby zmienić/zmodyfikować

EWALUACJA

- Jakie **propozycje** macie na prace konkursowe na kolejną edycję? Np. forma prac, tematyka itp..



Dziękuję za uwagę Zofia Pietryka