**Odpowiedzialna konsumpcja.**

Scenariusz do zajęć salowych.

Czas zajęć: 4 godziny.

Grupa wiekowa: szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne.

**Cele ogólne:**

- poszerzanie wiedzy na temat roli wyborów konsumpcyjnych;

- wzmacnianie świadomej i odpowiedzialnej konsumpcji, poszerzanie wiedzy na temat konsumpcjonizmu;

- rozwijanie umiejętności kreatywnej pracy współpracy w grupie rówieśniczej;

- zapoznanie uczniów z projektowaniem plakatu jako elementu kampanii społecznej (gimnazjum);

- zapoznanie uczniów z metodą debaty oksfordzkiej i rozwijanie umiejętności argumentowania (gimnazjum/ponadgimnazjalne)

**Cele szczegółowe:**

- uczennica/uczeń analizuje swoje postawy konsumenckie;

- uczennica/uczeń potrafi wskazać zależności między zasobami a konsumpcją;

- uczennica/uczeń potrafi opisać relacje między zakupami a wpływem na środowisko i społeczeństwo;

- uczennica/uczeń potrafi wymienić podstawowe zasady odpowiedzialnej konsumpcji;

- uczennica/uczeń rozpoznaje 5-8 znak ekoznaków, potrafi wyjaśnić swoimi słowami, co one oznaczają i odnaleźć je na opakowaniach;

- uczennica/uczeń wyjaśnia swoimi słowami przyczyny i skutki deforestacji;

- uczennica/uczeń potrafi wskazać działania wiążące się z odpowiedzialną konsumpcją;

- uczennica/uczeń potrafi współdziałać w grupie rówieśniczej;

- uczennica/uczeń potrafi zaprojektować i wykonać plakat będący elementem kampanii społecznej;

- Uczennica/uczeń potrafi skonstruować i obronić argumenty dotyczące wpływu jedzenia mięsa na zjawisko deforestacji.

**Metody pracy:**

- pogadanka;

- dyskusja;

- prace plastyczne;

- debata oksfordzka.

**Formy pracy:**  indywidualna, zbiorowa, grupowa.

**Narzędzia dydaktyczne:**

- filmy: "Story of Stuff", "Zagrożony las w Kamerunie", "Ile mięsa wytrzyma jeszcze świat";

- mapy i zdjęcia pokazujące zjawisko deforestacji [www.ekonsument.pl/materialy/pobierz/380](www.ekonsument.pl/materialy/pobierz/380%20) ;

- interaktywna mapa przemysłu odzieżowego <http://cleanclothes.pl/mapa>;

- kartki papieru, stare plakaty, materiały plastyczne;

- ekoznaki recyklingu, odpady opakowaniowe.

**Podstawa programowa**

Gimnazjum - III etap:

**Plastyka**:

**2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę**. Uczeń:

1) podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografika, film) i elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie oraz w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych);

2) realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory mediów środowiska cyfrowego).

**Wiedza o społeczeństwie**:

**2. Życie społeczne**. Uczeń:

2) wyjaśnia na przykładach znaczenie podstawowych norm współżycia między ludźmi, w tym wzajemności, odpowiedzialności i zaufania;

**3. Współczesne społeczeństwo polskie**. Uczeń:

3) przedstawia wybrany problem społeczny ważny dla młodych mieszkańców swojej miejscowości i rozważa jego możliwe rozwiązania.

**5. Udział obywateli w życiu publicznym**. Uczeń:

2) uzasadnia potrzebę przestrzegania zasad etycznych w życiu publicznym i podaje przykłady skutków ich łamania;

3) przedstawia przykłady działania organizacji pozarządowych i społecznych

(od lokalnych stowarzyszeń do związków zawodowych i partii politycznych) i uzasadnia ich znaczenie dla obywateli;

**6. Środki masowego przekazu**. Uczeń:

1) omawia funkcje i wyjaśnia znaczenie środków masowego przekazu w życiu obywateli;

**9. Patriotyzm dzisiaj**. Uczeń:

2) uzasadnia, że można równocześnie być Polakiem, Europejczykiem i członkiem społeczności światowej;

**23. Problemy współczesnego świata**. Uczeń:

1) porównuje sytuację w państwach globalnego Południa i globalnej Północy i wyjaśnia na przykładach, na czym polega ich współzależność;

2) uzasadnia potrzebę pomocy humanitarnej i angażuje się (w miarę swoich możliwości) w działania instytucji (także pozarządowych), które ją prowadzą;

3) wyjaśnia, odwołując się do przykładów, na czym polega globalizacja w sferze kultury, gospodarki i polityki; ocenia jej skutki;

4) rozważa, jak jego zachowania mogą wpływać na życie innych ludzi na świecie (np. oszczędzanie wody i energii, przemyślane zakupy);

**24. Praca i przedsiębiorczość**. Uczeń:

1) wyjaśnia na przykładach z życia własnej rodziny, miejscowości i całego kraju, w jaki sposób praca i przedsiębiorczość pomagają w zaspokajaniu potrzeb ekonomicznych;

**25. Gospodarka rynkowa**. Uczeń:

2) podaje przykłady racjonalnego i nieracjonalnego gospodarowania; stosuje zasady racjonalnego gospodarowania w odniesieniu do własnych zasobów (np. czasu, pieniędzy);

31. Etyka w życiu gospodarczym. Uczeń:

1) przedstawia zasady etyczne, którymi powinni się kierować pracownicy i pracodawcy; wyjaśnia, na czym polega społeczna odpowiedzialność biznesu;

**Geografia**

**6. Wybrane zagadnienia geografii gospodarczej Polski**. Uczeń:

4) wyjaśnia przyczyny zmian zachodzących w przemyśle w Polsce i we własnym regionie oraz wskazuje najlepiej rozwijające się obecnie w Polsce gałęzie produkcji przemysłowej;

**10. Wybrane regiony świata. Relacje: człowiek – przyroda - gospodarka**. Uczeń:

12) identyfikuje konflikt interesów pomiędzy ekologicznymi skutkami wylesiania Amazonii a jej gospodarczym wykorzystaniem; określa cechy rozwoju i problemy wielkich miast w Brazylii;

**Etyka**

**10.** **Moralne aspekty stosunku człowieka do świata przyrody**.

**Szkoły Ponadgimnazjalne - Etap IV**:

**Wiedza o społeczeństwie**:

**5. Prawa człowieka**. Uczeń:

5) bierze udział w debacie klasowej, szkolnej lub internetowej na temat wolności słowa lub innych praw i wolności;

**6. Ochrona praw i wolności**. Uczeń:

4) przedstawia na przykładach działania podejmowane przez ludzi i organizacje pozarządowe broniące praw człowieka; w miarę swoich możliwości włącza się w wybrane działania (np. podpisuje apel, prowadzi zbiórkę darów);

**Wiedza o społeczeństwie** – **zakres rozszerzony**

**9. Współczesne spory światopoglądowe**. Uczeń:

5) rozpatruje racje stron innych aktualnych sporów światopoglądowych i formułuje swoje stanowisko w danej sprawie.

**13. Opinia publiczna**. Uczeń:

2) wskazuje przykłady wpływu opinii publicznej na decyzje polityczne;

**14. Środki masowego przekazu**. Uczeń:

7) krytycznie analizuje przekazy medialne, oceniając ich wiarygodność i bezstronność oraz odróżniając informacje od komentarzy;

**40. Stosunki międzynarodowe w wymiarze globalnym**. Uczeń:

3) wyjaśnia przyczyny dysproporcji między globalną Północą i globalnym Południem oraz mechanizmy i działania, które ją zmniejszają lub powiększają;

4) przedstawia na przykładach wzajemne zależności pomiędzy państwami biednymi i bogatymi w polityce, ekonomii, kulturze i ekologii;

**41. Globalizacja współczesnego świata**. Uczeń:

1) przedstawia wieloaspektowy charakter procesów globalizacji (polityka, gospodarka, kultura, komunikacja, ekologia);

2) ocenia rolę wybranych państw oraz instytucji o zasięgu globalnym (organizacji, korporacji, mediów) w procesach globalizacyjnych;

3) rozważa racje ruchów ekologicznych i alterglobalistycznych oraz racje ich przeciwników, formułując własne stanowisko w tej sprawie.

**Podstawy przedsiębiorczości**

**1. Człowiek przedsiębiorczy**. Uczeń:

7) podejmuje racjonalne decyzje, opierając się na posiadanych informacjach, i ocenia skutki własnych działań;

8) stosuje różne formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej w celu autoprezentacji oraz prezentacji własnego stanowiska;

11) odczytuje informacje zawarte w reklamach, odróżniając je od elementów perswazyjnych; wskazuje pozytywne i negatywne przykłady wpływu reklamy na konsumentów.

**4. Państwo, gospodarka**. Uczeń:

12) ocenia wpływ globalizacji na gospodarkę świata i Polski oraz podaje przykłady oddziaływania globalizacji na poziom życia i model konsumpcji.

**Geografia**

**2. Zróżnicowanie gospodarcze świata**. Uczeń:

6) charakteryzuje kierunki zmian w powierzchni lasów na świecie (w wyniku procesów wylesiania i zalesiania) i podaje przykłady gospodarowania zasobami leśnymi (pozytywne i negatywne);

**3. Relacja człowiek-środowisko przyrodnicze a zrównoważony rozwój**. Uczeń:

1) formułuje problemy wynikające z eksploatowania zasobów odnawialnych i nieodnawialnych; potrafi przewidzieć przyrodnicze i pozaprzyrodnicze przyczyny i skutki zakłóceń równowagi ekologicznej;

5) wykazuje na przykładach pozaprzyrodnicze czynniki zmieniające relacje człowiek-środowisko przyrodnicze (rozszerzanie udziału technologii energooszczędnych, zmiany modelu konsumpcji, zmiany poglądów dotyczących ochrony środowiska).

**Geografia** - zakres rozszerzony

**9. Działalność gospodarcza na świecie**. Uczeń:

5) uzasadnia konieczność racjonalnego gospodarowania zasobami leśnymi na świecie;

**Etyka**

11. Moralne aspekty pracy i różnych dziedzin życia publicznego. Etyki zawodowe. Przykłady kodeksów etycznych. Korupcja jako negatywne zjawisko naruszające kodeksy etyczne. **Zagadnienie wszechstronnego i zrównoważonego rozwoju. Moralny wymiar stosunku człowieka do świata przyrody**.

**Przebieg zajęć:**

1. **Przywitanie, zapoznanie się z uczniami (5 minut)**

Prosimy każdą osobę o przedstawienie się i opowiedzenie jednego zdania na swój temat, np. w jakim jestem dzisiaj nastroju; co lubię, czego nie lubię, jakie mam hobby, jakie są moje marzenia itp.

1. **Zabawy integracyjne (15 minut)**

**„Co wiemy o sobie?”**

Uczestnicy przez 5 minut krążą po pokoju, nawiązując kontakt z innymi osobami, a następnie uzupełniają podane niżej opisy imionami (najlepiej, jeśli w każdym wypadku będzie to imię kogoś innego, załącznik nr 1).

1. **Zawarcie kontraktu (10 minut)**

Tworzymy z grupą kontrakt, który będzie obowiązywał przez całe zajęcia. Uczniowie i uczennice zgłaszają kolejne punktu kontraktu – mają one dotyczyć zasad, jakie mają obowiązywać podczas zajęć. Zasady zapisujemy na karcie i wywieszamy w widocznym dla wszystkich miejscu.

1. **Lista przedmiotów wyprodukowanych z drzewa (15 minut)**

Na początku zapytaj uczniów czy mają przy sobie coś, przy produkcji czego użyto drzew. Potem zapytaj ile przedmiotów w ich domu zostało wyprodukowanych przy użyciu drewna i papieru. Wszystkie odpowiedzi należy wypisać na kartce papieru (najlepiej druga strona starego plakatu lub papier recyklingowy). Zapytaj uczniów czy wiedzą, jakie jest przeciętne zużycie papieru na osobę w Polsce i na Świecie. Zaprezentuj dane (informacje merytoryczne do sprawdzenia tutaj: [http://www.ekonsument.pl/materialy/publ\_316\_o\_odpowiedzialnej\_produkcji\_i\_konsumpcji\_zasobow\_lesnych\_pakiet\_edukacyjny\_czesc\_merytoryczna.pdf](http://www.ekonsument.pl/materialy/publ_316_o_odpowiedzialnej_produkcji_i_konsumpcji_zasobow_lesnych_pakiet_edukacyjny_czesc_merytoryczna.pdf%20)). Zapytaj uczniów, co sądzą o tych liczbach.

1. **Film „The Story of Stuff” i dyskusja o konsumpcji i zasobach (45 minut)**

Wyświetl uczniom film "The Story of Stuff" (film trwa około 22 minut, można go ściągnąć stąd: [http://ziemianarozdrozu.pl/artykul/81/story-of-stuff-opowiesc-o-rzeczach](http://ziemianarozdrozu.pl/artykul/81/story-of-stuff-opowiesc-o-rzeczach%20)). Po projekcji przeprowadź dyskusję wokół takich problemów: jak współcześnie wygląda światowa konsumpcja zasobów? Z czego są produkowane przedmioty, które posiadamy? Co to znaczy, że marnujemy zasoby? Co należałoby zrobić, aby zużywać mniej zasobów? Czy istnieje związek między reklamą a naszymi potrzebami i wyborami konsumpcyjnymi, jaki ma on charakter?

1. **Deforestacja i ekologiczne skutki produkcji papieru i wyrobów z drewna (30 minut)**

Zapytaj uczniów czy znają pojęcie "deforestacji", poproś o jego wyjaśnienie. Po odpowiedziach uczniów w oparciu o informacje merytoryczne wytłumacz uczniom pojęcie. Poproś o zastanowienie się nad przyczynami tego zjawiska i jego skutkami. Prezentowane odpowiedzi zapisuj na tablicy. Pokaż mapy pokazujące zjawisko "deforestacji" w skali globalnej: [www.ekonsument.pl/materialy/pobierz/380.](www.ekonsument.pl/materialy/pobierz/380%20%20) Zapytaj uczniów, jakie wnioski z tych map wyciągają. Zapytaj czy według nich istnienie lasów na Ziemi jest zagrożone. Zaprezentuj film "Zagrożony las w Kamerunie" (<www.ekonsument.pl/materialy/pobierz/383>) jako podsumowanie wątku "deforestacji". Zapytaj uczniów, które z wymienionych przez nich przyczyn i skutków odnajdujemy na filmie.

1. **Kto szyje moje ubrania? - ćwiczenie z koszulką (25 minut)**

W nawiązaniu do poruszanych wyżej problemów pochodzenia drewna, z którego są nasze meble czy papier poproś uczennice i uczniów o sprawdzenie metek w swoich ubraniach. Skąd pochodzą nasze ubrania? Opowiedz uczniom, skąd pochodzi większość ubrań w Polsce (możesz wykorzystać artykuł dostępny na stronie: [http://www.ekonsument.pl/a598\_kto\_szyje\_nasze\_ubrania.html](http://www.ekonsument.pl/a598_kto_szyje_nasze_ubrania.html%20) ). Poproś uczennice i uczniów o to, żeby w grupach (na kartkach papieru lub „czystej” stronie starego plakatu) narysowali na T-shirt. Następnie poproś o to, żeby w tych samych grupach zastanowili się, co wchodzi w cenę koszulki – poproś o przedstawienie ustaleń poszczególnych grup.

Rozdaj poszczególnym grupom kartę pracy z wypisanym podziałem kosztów produkcji koszulki (zysk marki, marża sklepu, transport z Azji do Europy, koszt surowca i zyska fabryki, pensja pracowników na polu bawełny, pensja szwaczki). Napisz na tablicy cenę koszulki, czyli 69,50 zł i poproś, żeby w grupie oszacowali, jak rozkładają się poszczególne koszty (wszystkie koszty mają się sumować do 69,50 zł). Poproś również o „naniesienie” tych kosztów na narysowany T-shirt – niech każda grupa podzieli T-shirt na skrawki proporcjonalnie odpowiadające oszacowanym kosztom. Poproś o prezentację ustaleń. Zweryfikuj szacunki grup, pokazując obrazek (załącznik 1).

1. **Przemysł odzieżowy na świecie i w Polsce (15 minut)**

Zapytaj uczennice i uczniów, czy taki podział kosztów jest ich zdaniem sprawiedliwy – czy coś budzi ich wątpliwości? Podejmij również wątek niskich pensji, pracy w nadgodzinach, niebezpiecznych warunków pracy, brak praw związkowych, pracy dzieci i młodzieży. Opowiedz o sytuacji w Polsce w oparciu o materiał: <http://cleanclothes.pl/a1192_ile_moze_zniesc_polska_szwaczka_.html> Podsumowując wątek o koszulkach pokaż informacje z mapy przemysłu odzieżowego: <http://cleanclothes.pl/mapa> Zwróć szczególną uwagę na zarobki, wielkość zatrudnia, porównaj sytuację w Polsce z innymi krajami-eksporterami.

1. **Ekoznaki (15 minut)**

Pokaż wybrane ekoznaki (wydruk, z rzutnika), wytłumacz, co oznaczają.

Podziel klasę na grupy i każdej z nich daj pakiet różnych opakowań, na których mogą znajdować się ekoznaki. Poproś, żeby odnaleźli i nazwali ekoznaki i zastanowili się, dlaczego się na nich znalazły.

Wybrane ekoznaki: recykling, ecolabel, rolnictwo ekologiczne, nietestowane na zwierzętach, fair trade, bezpieczny dla ozonu, znak certyfikatu FSC, Niebieski Anioł. W oparciu o informacje merytoryczne wytłumacz, o czym takie znaki informują w przypadku produktów z drewna i ubrań.

1. **Kodeks odpowiedzialnych zakupów (20 minut)**

Podziel klasę na dwie grupy. Poproś, aby grupy na podstawie wcześniejszych ćwiczeń i zdobytych wiadomości stworzyli kodeks odpowiedzialnych zakupów ubrań i odpowiedzialnej konsumpcji zasobów leśnych. Po pracy grupowej, obie grupy prezentują wyniki własnej pracy. Po prezentacji grupy, uczniowie z drugiej mają możliwość uzupełnienia kodeksu, wypowiedzenie uwag, wykreślenie zapisanych punktów.

1. **Projektowanie plakatu „Kupuj odpowiedzialnie” (45 minut) - dla młodszych klas gimnazjalnych**

Omów z grupą kwestie związane z przygotowywaniem plakatu – czym jest, po co się robi plakaty, co jest ważne w projektowaniu plakatu? Pokaż kilka przykładów z różnych kampanii społecznych. Zanalizuj z nimi treść tych plakatów. Zwróć ich uwagę na hasło – czym jest, jakie powinno być. Zanalizuj z nimi kwestie związane z projektowaniem plakatu – poproś, żeby w grupach (grupy 4-5 osobowe) przedyskutowali, o czym chcą zrobić plakat, jaki wybierają problem związany z odpowiedzialną konsumpcją, jakie ma być jego przesłanie, do czego ma ludzi zachęcać, co im uświadamiać, jakie ma być hasło itd. Następnie niech wykonają plakat. Pod koniec zadania grupy prezentują swoje plakaty. Wspólnie je omawiacie.

Potrzebne materiały: stare plakaty (do zarysowania czystej strony), kredki, nożyczki, klej, papier kolory, dowolne inne materiały plastyczne.

**Debata Oksfordzka "Dzień bez mięsa" - dla starszych klas gimnazjum i klas licealnych**

Zapytaj uczniów ile razy w tygodniu jedzą mięso i nabiał. Opowiedz o Międzynarodowym Dniu bez Mięsa. Pokaż film "Ile mięsa wytrzyma jeszcze świat" <https://www.youtube.com/watch?v=ckKYrqJ6Zjg> jako wstęp do pracy nad debatą.

Przeprowadź z uczniami debatę oksfordzką. Na początek wyjaśnij im jej założenia i przebieg (reguły debaty oksfordzkiej: [pl.wikipedia.org/wiki/Debata\_oksfordzka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Debata_oksfordzka))

Podziel klasę na 2 grupy (lub 4 - wtedy będą toczone równolegle dwie debaty, jeden prowadzący czuwa nad przebiegiem jednej). Każdej z grup przydziel role: za lub przeciwko spożywaniu mięsa. Każda z grup ma odnaleźć i zapisać argumenty zgodnie z przydzieloną im rolą. W celu ułatwienia debaty napisz na tablicy pytania, które mogą pomogą uczniom znaleźć odpowiednie argumenty i kontrargumenty:

- Czy spożywanie mięsa jest zdrowe dla ludzi?

- Ile mięsa powinno się spożywać i czy zawsze ludzie jedli tyle mięsa co obecnie?

- Jak produkcja mięsa może wiązać się ze zmianami klimatu?

- Jak produkcja mięsa może wiązać się z deforestacją?

- Czy hodowla zwierząt jest etyczna? Kiedy jest a kiedy nie?

Po skończonej debacie, wytłumacz, że produkcja mięsa, a szczególnie wołowiny, wiąże się bezpośrednio z deforestacją, gdyż wielkie połacie lasów (często lasów tropikalnych) są zastępowane przemysłowymi uprawami soi lub kukurydzy, które przeznaczane są na paszę dla bydła. Zwróć uwagę na inne negatywne skutki jedzenia mięsa, np. choroby cywilizacyjne.

Zaproponuj uczestnikom osiągnięcie w klasie porozumienie w sprawie ograniczenia konsumpcji mięsa. Podaj przykłady podobnych działań na świecie

1. **Zakończenie zajęć – podsumowanie, przypomnienie i utrwalenie wiedzy zdobytej podczas zajęć.**