

1. Oświadczam, że przysługują mi wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do materiału

pt. Wycieczka rowerowa „Podążając za Mistrzem”,
zgłoszonego do inicjatywy edukacyjnej pod tytułem: **Regionalnego Konkursu o Dolinie Baryczy pt. „Odkryj Dolinę Baryczy- projektowanie przez dzieci i młodzież szkolną wycieczek po regionie”**. w ramach WIE 2022, którego organizatorem jest Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Ekologicznej „Dolina Baryczy”
wypełniają odpowiednio:

OSOBY DOROSŁE

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby promocji

konkursu Sylvia Ochocka..... (podpis osoby dorosłej).

3. Niniejszym wyrażam zgodę na używanie i rozpowszechnianie materiałów zawierających mój wizerunek

- w przypadku osób niepełnoletnich:

1. Oświadczam, że mojemu niepełnoletniemu synowi/córce Julii Ochockiej.....
(imię i nazwisko dziecka) przysługują wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do materiału

pt. Wycieczka rowerowa „Podążając za Mistrzem”, zgłoszonego do inicjatywy edukacyjnej pt.: **Regionalnego Konkursu o Dolinie Baryczy pt. „Odkryj Dolinę Baryczy- projektowanie przez dzieci i młodzież szkolną wycieczek po regionie”**. w ramach WIE 2022, którego organizatorem jest Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Ekologicznej „Dolina Baryczy”

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego niepełnoletniego syna/córki

Julii Ochockiej..... (imię i nazwisko dziecka)

na potrzeby promocji inicjatywy Sylvia Ochocka..... (podpis rodzica/opiekuna prawnego).

3. Niniejszym wyrażam zgodę na używanie i rozpowszechnianie materiałów zawierających

wizerunek mojego dziecka Julii Ochockiej..... przez organizatora w.w. inicjatywy dla celów promocyjnych, informacyjnych, reklamowych. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo, ani terytorialnie. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, z tytułu wykorzystania wizerunku mojego dziecka na potrzeby jak w oświadczeniu.

4. Z chwilą doręczenia Organizatorowi pracy związanej z inicjatywą edukacyjną, Organizator nabywa licencję niewyłączną upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.