**Scenariusz zajęć**

**Miejsce: sala przedszkolna.**

**Grupa: 3,4,5,6- latki.**

**Temat: „Urodziny karpia Milusia”- teatrzyk pacynkowy na podstawie opowiadania Bożeny Hołubki.**

**Cel ogólny:**

-zapoznanie dzieci z bohaterami opowiadania

-budzenie zainteresowań -regionem :Doliną Baryczy

- kształtowanie umiejętności aktywnego odbierania i uczestniczenia w przedstawieniu organizowanym na terenie przedszkola

**Cele szczegółowe:**

- aktywnie odbiera i uczestniczy w przedstawieniu organizowanym na terenie przedszkola

-opowiada treść przedstawienia

-posługuje się pacynką

-poprawnie zachowuje się podczas przedstawienia

-potrafi złożyć życzenia

-zna imiona przyjaciół karpia

-wzbogaca słownictwo oraz poszerza zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu ( regionie w którym mieszka)

-podaję nazwę regionu- DB

-uczestniczy w improwizacji ruchowej

**Środki dydaktyczne:** pacynki, teatrzyk- rekwizyty, karty pracy-kolorowanki z bohaterami opowiadania, kredki, odtwarzacz CD, płyta z muzyką disco, opowiadanie „Urodziny…” B.Hołubki.

**Forma:** indywidualna, zespołowa, z całą grupą.

**Metoda:**

 **Czynna-**samodzielnych doświadczeń

 **Słowna-**opowiadanie, rozmowa, żywego słowa

 **Oglądowa-**udostępniania sztuki teatralnej

**Aktywizująca**- improwizacja ruchowa, oceniania kształtującego, drama.

**Podstawa programowa:**

**Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci; porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych.**

* Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;

**Wychowanie zdrowotne i kształtowanie sprawności fizycznej dzieci.**

* Uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.

**Wychowanie dla poszanowania roślin i zwierząt.**

* Wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych, np. na polu, na łące, w lesie;
* Wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm) i wzrostu roślin (światło, temperatura, wilgotność);

**Wspomaganie rozwoju mowy dzieci**

* Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym.

**Wychowanie przez sztukę –muzyka, śpiew, pląsy i taniec.**

* Improwizuje muzykę ruchem.

**Wychowanie przez sztukę-dziecko widzem i aktorem.**

* Wie, jak należy się zachować na uroczystościach…
* Odgrywa role w zabawach parateatralnych..

**Wychowanie rodzinne, obywatelskie i patriotyczne:**

* Zna nazwę miejscowości w której mieszka…
* Wie jakiej jest narodowości, ze mieszka w Polsce…

**Wstęp:**

1. Pacynka Miluś wita dzieci : „Witam dzieci, które mają dobry humor, są dzisiaj wesołe, chcą obejrzeć przedstawienie itp…’. (Powitane dzieci machają do karpia).

**Rozwinięcie:**

1. Karpik Miluś- przypomnienie podstawowych wiadomości o rybce- wygląd, odżywianie, środowisko w jakim żyje. Zaproszenie do obejrzenia przedstawienia.
2. Dzieci słuchają opowiadania „Urodziny Karpia Milusia” ilustrowanego pacynkami.
3. Rozmowa na temat opowiadania:

-Gdzie odbyło się przyjęcie?

-Kto przyszedł na urodziny Milusia?

-Jak nazywały się zwierzęta?

 -Dlaczego karp miał tylu przyjaciół?

4. Prezentacja pacynek – dzieci opisują wygląd zwierząt, próbują zapamiętać ich imiona. Nauczycielka opowiada skąd pochodzi dane zwierzę – z jakiej gminy. Zwraca uwagę na przedstawicielkę gminy Sośnie- żabę Sośnie, opowiada o regionie DB.

5. Nauczyciel zaprasza do siebie chętne dzieci, by wcieliły się w role przyjaciół karpia Milusia (dziecko wybiera sobie pacynkę) i proponuje, aby spróbowały złożyć życzenia urodzinowe Milusiowi (forma dialogu).

6. „Urodzinowy bal”- zabawa muzyczno-ruchowa. Dowolny taniec dzieci do muzyki disco.

7.Kolorowanie obrazków- karty pracy (dzieci 4,5,6- letnie) i rysunki na temat dowolny (dzieci 3-letnie).

**8. Zakończenie-** ewaluacja- ocena pracy, posumowanie zajęcia pytaniem- czego dowiedziały się dzieci podczas dzisiejszej wspólnej zabawy. Podziękowanie.

*Autor: Małgorzata Mokwińska*