**Bocian i żaba z Doliny Baryczy**

Zajęcia edukacyjne dla klasy 1

Czas trwania zajęć: 90 min.

**CEL GŁÓWNY:**  
\* Zapoznanie z wyglądem, sposobem poruszania, zdobywaniem pokarmu przez bociana i żabę.  
  
**OBSZAR EDUKACYJNY:**  
\* Poznawanie i rozumienie siebie i świata;

\* Nabywanie umiejętności poprzez działanie;  
  
**TREŚCI Z PODSTAWY**  
\* Słuchanie i rozumienie mowy;

\* Posługiwanie się mową;

\* Przygotowanie do pisania;

\* Poznawanie przyrody.  
  
**CELE OPERACYJNE:**  
- Wie, że żaba jest zielona, ma kończyny tylne skoczne i pływne  - przystosowane do życia na lądzie i w wodzie;  
- Wie, że żaba zdobywa pokarm poprzez wyciągnięcie języka;  
- Wie, że bocian jest biały i czarny;  
- Zna sposób poruszania się bociana: chodzenie na długich nogach, fruwanie;  
- Wie, że bocian zdobywa pokarm dzięki długiemu dziobowi.  
  
**POMOCE:**  
teatrzyk, pacynka bociana, pacynka żaby, bilety – kolorowe figury geometryczne, nagranie głosów żab, bocianów i innych zwierząt, gazetka tematyczna, ilustracje żab i bocianów, karty pracy, pisaki.  
  
  
**PRZEBIEG:**  
1. Przywitanie dzieci zabawą z pedagogiki zabawy:  
„Wszyscy są witam was  
zaczynamy już czas  
jesteś Ty jestem ja  
raz dwa trzy."  
  
2. Rozdanie dzieciom biletów – kartoników w kształcie figur geometrycznych w różnym kolorze: ćwiczenie gałek ocznych wg metody Dennisona; odszukanie i zajęcie swego miejsca w teatrze.  
  
3. Oglądanie teatrzyku według utworu S. Michałkow wzbogaconego o treści poznawcze niezbędne w poznawaniu bociana i żaby:  
  
**Żaba:**  Re, re, kum, kum re, re, kum, kum jestem sobie żaba wodna. Mam zieloną, gładką i wilgotną skórę. Mieszkam w Odolanowie w Dolinie Baryczy.  
**Bocian:**  Kle, kle a ja bocian biały, jestem pokryty piórami i też mieszkam w Dolinie Baryczy.  
**Narrator:**  Posprzeczała się żaba z bocianem.  
**Żaba:** Kto z nas jest piękniejszy?  
**Bocian:** Ja – powiedział bocian. Spójrz, jakie mam piękne nogi!  
**Żaba:**Ale ja mam cztery i moje tylne kończyny są skoczne i pływne. Mogę sobie skakać na lądzie i pływać w wodzie. A ty masz tylko dwie nogi – sprzeciwiła się żaba.  
**Bocian:** Tak ja mam tylko dwie, ale moje są dłuższe i czerwone. Mogę na nich chodzić po lądzie i brodzić w wodzie.  
**Żaba:** A ja umiem kumkać, a ty nie.  
**Bocian:** A ja fruwam, a ty tylko skaczesz.  
**Żaba:** Fruwasz, ale nurkować nie możesz.  
**Bocian:** A ja mam czerwony dziób.  
**Żaba:** Też mi coś – dziób. Ja mam długi język, który wyciągam i zdobywam nim pożywienie. Na co ci ten dziób bocianie?  
**Bocian:** Na to – rozzłościł się bocian i połknął żabę, chociaż ona nie jest jego ulubionym pożywieniem. Odtąd bociany połykają żaby, żeby się z nimi nie kłócić.  
  
4. Rozmowa na temat obejrzanego teatrzyku:  
Jakie zwierzęta były bohaterami przedstawienia?  
Jak wygląda żaba? (śliska, zielona, mokra)  
Jak wyglądał bocian?

Gdzie mieszka bocian i żaba?  
Co robiły zwierzęta?  
O co kłócił się bocian z żabą?  
Co to znaczy, że żaba umie nurkować?  
Kto ma więcej nóg i jakiego koloru?  
Ile nóg i jakiego koloru ma bocian?  
Jaki język ma żaba i do czego jej służy?  
Do czego służą skrzydła i dziób bocianowi?  
Dlaczego żaba jest zielona?  
Co by było gdyby żaba była kolorowa? Burza mózgów.

5. Bocian na łące – zabawa kształtująca koordynację całego ciała – ćwiczenie wspomagające sprawność fizyczną i rozwijające współpracę ręki i oka – element metody E. Gruszczyk – Kolczyńskiej  przejście na dywan)  
  
6. Rozpoznawanie odgłosów żab i bocianów – reagowanie odpowiednim ruchem na usłyszany dźwięk (głos żaby – przysiad, głos bociana – stanie na jednej nodze).  
  
7. Zabawa „Prawda – fałsz” – element metody Dennisona:  
Bocian ma długi język.  X  
Żaba ma cztery kończyny.  
Bocian może fruwać  
Żaba ma czerwone długie nogi.  X  
Bocian lubi pływać.  X  
Żaba umie fruwać.  X  
Bocian jest czarny.        
– wprowadzenie bociana czarnego (mieszka w podmokłych lasach, trudno go spotkać, bo jest bardzo płochliwy i unika ludzi, unika też bociana białego, bo ten prześladuje go, jest ptakiem niemym – nie klekoce)    
  
8. Bocian się rozgląda – krążenie szyją element metody Dennisona.  
  
9. Przesuwanie żaby na kamieniu – zabawa z elementem metody Sherborne.  
  
10. Praca plastyczna – wykonanie bociana i żaby z Doliny Baryczy.