

Scenariusz zajęć w przedszkolu w grupie 3-letniej

Temat zajęcia**:** Teatrzyk kukiełkowy zwierzęta z Doliny Baryczy.

**Cele ogólne:**

* zdobywanie ogólnej wiedzy o teatrze
* inspirowanie wyobraźni i ekspresji twórczej
* rozwijanie logicznego myślenia
* rozwijanie umiejętności wykorzystywania własnych doświadczeń dzieci
* tworzenie warunków do wspólnej aktywności dzieci.

**Cele operacyjne:**

* uważnie i w skupieniu słucha nauczycielki
* potrafi powiedzieć o jakich zwierzętach były teatrzyk
* próbuje poprawnie formułować odpowiedź na pytania nauczycielki
* potrafi przedstawić teatrzyk
* śpiewa i tańczy do piosenki.

**Metody:** słowna, praktyczna, oglądowa.

**Forma pracy:** z całą grupą, zespołowa.

**Pomoce dydaktyczne:** Pacynki z Edukacja Barycz, teatrzyk, płyta CD.

Podstawa programowa:

**1.Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi
i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych.**

1) obdarza uwagą dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego oczekują; grzecznie zwraca się do innych w domu, w przedszkolu, na ulicy;

2)przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;

**3. Wspomaganie rozwoju mowy oraz innych umiejętności komunikacyjnych dzieci.**

1) zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem

artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;

2) mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji lub komunikuje się
w inny zrozumiały sposób;

3) uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach;

**5.Wychowanie zdrowotne i kształtowanie sprawności fizycznej dzieci.**

3) jest sprawne fizycznie lub jest sprawne w miarę swoich możliwości, jeżeli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;

4) uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym,
w parku, na boisku, w sali gimnastycznych;

**7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.**

1) wie, jak należy się zachować na uroczystościach, np. na koncercie, festynie, przedstawieniu, w teatrze, w kinie;

2)odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską);

**Przebieg zajęcia:**

1. Powitanie dzieci – zabawa naśladowcza: „Jestem bocianem, żabką, wężem, itp. -dzieci wykonują ruchy zwierząt wymienionych przez nauczycielkę.
2. Rozmowa na temat teatru, występów teatralnych, zachowania w teatrze.
3. Oglądanie teatrzyku przedstawianego przez nauczycielkę na podstawie wiersza A. Świerszczyńskiej „Zabawa w żaby i bociany”
4. Rozmowa na temat przedstawienia jakie postacie występowały, które zamieszkują Dolinę Baryczy, gdzie żyją itp.
5. Zabawa ruchowa: „Bocian i żabki”.
6. Inscenizowanie utworu przez chętne dzieci (pomoc- tekst – przez nauczycielkę).
7. Inscenizowanie własnych teatrzyków z wykorzystaniem 8 wspaniałych z Doliny Baryczy.
8. Zabawa ruchowa do piosenki „Koncert” sł. i muz. J. Kucharczyk.

 Grażyna Szewczyk